

«Некоторые ставили Ремизова на один уровень с Буниным, но Набоков так не считал. “Он питал ко мне отвращение. Мы были очень вежливы по отношению друг к другу... Единственное, что было в нем приятно, так это то, что он действительно жил литературой”. Набоков иногда встречал его в редакциях французских журналов. Как-то раз Набоков разговаривал с Джойсом в редакции *Nouvelle Revue Française*, и Джойс у него спросил, знаком ли тот с Ремизовым. “Да, знаком, да. А почему вы спрашиваете?” – ответил Набоков в недоумении, которое он быстро поборол. “Джойс, понимаете ли, думал, что Ремизов был значимым писателем!!” Но ни Набоков, ни его жена как будто не слышали положительных отзывов о произведениях Ремизова. Предполагаю, что дело тут было не только в литературном предпочтении, однако причина такой устоявшейся затаенной зависти никогда не объяснялась».